

L'officina de l'amore
Lamento di Fatima

2018-02-17 01:00

Testo
Giovanni Remonato

Musica
Johannes Glück

Recitativo

FATIMA **LA FAMIGLIA**

Fi-glio! Sia-mo qui per far-ti re-di - me-re. A-dem! De-vi rav-ve

4 **T1 & B1** **FATIMA**

der - ti! Rav-ve-der - ti! Rav-ve - der - ti! Ha trent' an - ni or-mai, è o - ra di

7 **LA FAM.**

da - re u-na re-go la - ta al-la tu-a vi - ta! È o - ra que tu ti spo- si! Gius-to!

10 ADEM LA FAMIGLIA FATIMA

È u-na scher-zo spe-ro... Nes-sun scher-zo! Tu ti de-vi spo-sa-re! Ec-co!

13 ADEM

Mam - ma! Tuo non puoi de - ci - de - re del - la mi - a vi - ta!

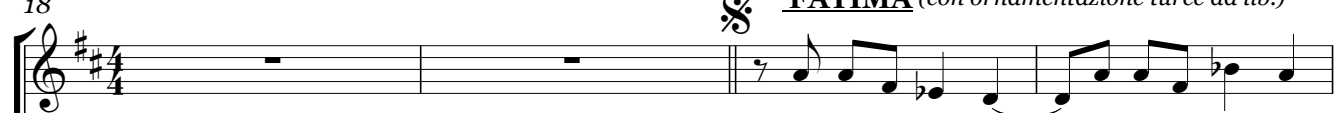
15 FATIMA

Pen-si so-lo a te stes-so! As - col - ta il tuoi ge - ni - to - ri!

A Andante moderato ♩ = 80

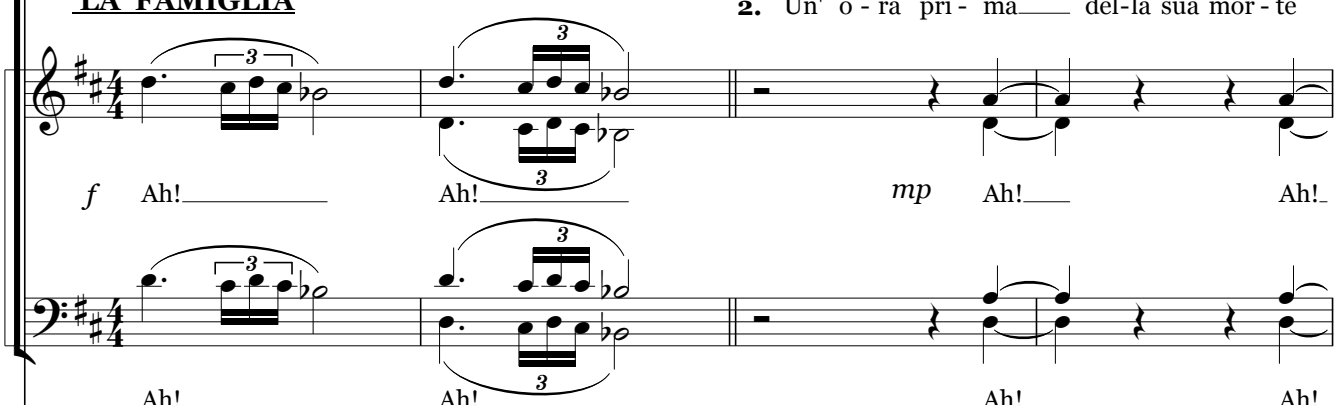
FATIMA (con ornamentazione turca ad lib.)

18

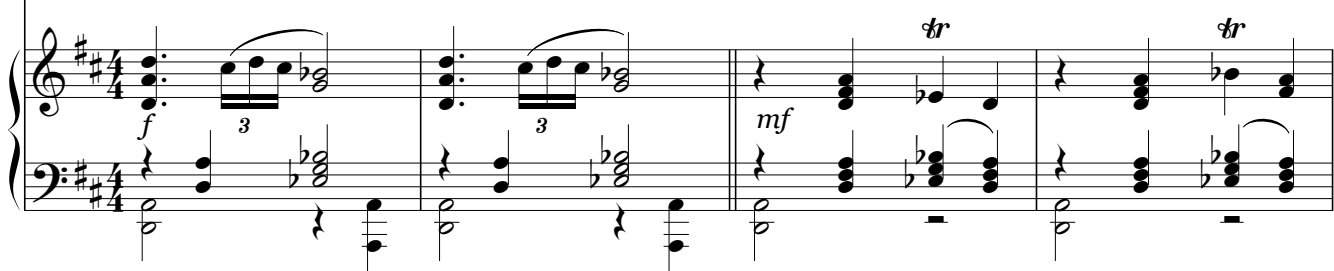
F. 

LA FAMIGLIA

1. Che uo-mo san - to fu tu - o pa - dre!
2. Un' o - ra pri - ma del-la sua mor - te

L.F. 

f Ah! Ah! *mp* Ah! Ah!



f *mf* tr tr

22

F. 

La vi-ta ha da - to per te. Ha la-vo-ra - to per te e tua ma-dre
u-na pro-mes-sa mi strap - pò. Mì dis-se "tro - va u-na bra-va mog-lie

L.F. 

mf Ah! *mp* Ah! Ah!



tr Ah! Ah! tr tr

B un poco più mosso

26

F. da quan-do e - ri un be - bè. Ha a - ra - to i cam - pi di ver - du - ra,
a nos - tro fi - glio "e spi - rò. Tut - ti i suoi gua - da - gni ha ris - par - mia - to

L.F. *mf* Un be - bè.
È spi - ro.

Un be - bè.
È spi - ro.

30

F. con fa - ti - ca, con pre - mu - ra. Ha pian - ta - to
per il su - o fi - glio a - do - ra - to, per il gior - no

33

F. o - gni se - me con a - mor! Le ci -
del ma - tri - mo - ni - o.

L.F. A - mor!
Oh!

A - mor!
Oh!

(commossa)

The musical score is written for voice (F. and L.F.) and piano. It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The score is divided into three systems. The first system (measures 26-29) includes lyrics for both vocal parts and piano accompaniment with triplets. The second system (measures 30-32) continues the vocal lines and piano accompaniment. The third system (measures 33-34) features a dramatic shift in mood, indicated by '(commossa)', with long, sustained notes in the vocal parts and piano accompaniment.

C

36

F. pol-le, i fa - gio-li, le ca - ro-te, i cet-ri - o - li ha pian - ta - to per suo fig-lio, in-shal-

mf

42

F. lah! Og-ni ros-so ra - va - nel-lo, og-ni pic-co-lo pi - sel-lo ha rac-

L.F. In-shal - lah!

In-shal - lah!

D

48

F. col-to per la tua fe - li - ci - tà!

(molto commossa)

L.F. Ah! *mf* Le ci - pol-le, i fa - gio-li, le ca -

Ah! Le ci - pol-le, i fa - gio-li, le ca -

54

F. In- shal - lah!

L.F. ro-te, i ce-tri - o - li ha pian - ta - to per suo fig-lio, in-shal - lah! Og - ni
ro-te, i ce-tri - o - li ha pian - ta - to per suo fig-lio, in-shal - lah! Og - ni

60 **E**

L.F. ros-so ra - va - nel - lo, o - gni pic-co - lo pi - sel - lo ha rac - col - to per la tua fe - li - ci -
ros-so ra - va - nel - lo, o - gni pic-co - lo pi - sel - lo ha rac - col - to per la tua fe - li - ci -

66 **rall. poco meno** 

F. Fi - no al-la mor - te ha la - vo - ra - to! Sii un
tà!

L.F. Fi - no al-la mor - te ha la - vo - ra - to! Sii un
tà!

Fi - no al-la mor - te ha la - vo - ra - to! Sii un

dal segno
al coda

F Tempo primo

70

F. fi-glio bo-no e gra-to! In-shal-lah! _____

L.F. fi-glio bo-no e gra-to! In-shal-lah! Ah! Ah!

fi-glio bo-no e gra-to! In-shal-lah! Ah!

aspetta l'applauso

76

G

F. fi-glio bo-no e gra-to! In - shal - lah! _____

L.F. fi-glio bo-no e gra-to! In - shal - lah! _____

fi-glio bo-no e gra-to! In - shal - lah! _____

H Recitativo

83 **ADEM**

Io vi vo-glio be-ne. A - do-ro la mia fa-mi- gli-a. Man non pos-so spo-sar- mi. Non ho ne-an-che u-na

86 **FATIMA**

don-na. Ah! Ne ab-bia-mo por-ta-ta u-na noi. Guar-da! Tua cu-gi-na Cen-net da

90 **ADEM** **I**

Yoz-gat! ??! Mia cu- gina? Voi sie-te mat-ti!

L.F.

Non è bel-lis-si ma? Non è bra - va? È per-fet - ta per

Non è bel-lis-si ma? Non è bra - va? È per-fet - ta per

94 **FATIMA**

Pren-di-la in mo-glie! Fa-ti tan-ti fi-gli e vi-ve - te fe - li - ci, fin-ché

L.F.
te!
te!

f *mf*

98

mor - te non vi se - pa - ri!

Attacca
"La famiglia turca"