

La famiglia turca

Testo
Giovanni Remonato

Musica
Johannes Glück

Rubato

ADEM

Non pos- so! La cu-gi-na da Yoz-gat non pos-so spo-sa-re. Il mi-o

FATIMA con Soprano 1

LA FAMIGLIA Ah! Oh!

f

Allegro agitato A

♩ = 125

5

cuo-re è già im-pe - gna-to.

ff No!

ff

f

11 **FATIMA** Oh_ si!

Fer - mo li! Tu spo-si ques-ta qui! Non di - re no! Sei paz-zo, io lo

Fer - mo li! Tu spo-si ques-ta qui! Non di - re no! Sei paz-zo, io lo

18

so. La u - si quel-la tes-ta?! Che sto-ria é mai ques-ta?! Ti de-vi pur spo-

so. La u - si quel-la tes-ta?! Che sto-ria é mai ques-ta?! Ti de-vi pur spo-

24

sa - re, lo dis-se an-che pa - pà. Con u - na bra-va don-na, lo

sa - re, lo dis-se an-che pa - pà. Con u - na bra-va don-na, lo

29 molto rit..

di-cè an-che la non-na. Ti de-vi sis-te - ma-re, pro - met-ti-lo a mam - mà.

di-cè an-che la non-na. Ti de-vi sis-te - ma-re, pro - met-ti-lo a mam - mà.

B Andante dolce

♩ = 70

35 **ADEM**

Lei no, giam-mai, nel cuor mio sai _____ c'è un' al-tra or-

42

LOLEK

mai. Lei no, giam-mai, nel cuor suo sai _____ c'è un' al-tra or-

SOLI

Lei no, giam-mai, nel cuor suo sai _____ c'è un al-tra or

C Allegro agitato

49 $\text{♩} = 125$

mai. Che sto-ria è mai ques- ta?! La u- si quel-la tes- ta?! Il ma-tri-mo-nio

LA FAMIGLIA

mai. Che sto-ria è mai ques- ta?! La u- si quel-la tes- ta?! Il ma-tri-mo-nio

f

D

56

FATIMA

si fa-rà. Tua mog-lie lei di - ven-te- rà. Oh, si! Fer - mo li! Tu

si fa-rà. Tua mog-lie lei di - ven-te- rà. Oh si! Fer - mo li! Tu

tr

fp

63

FATIMA

Oh, si!

spo-si ques-ta qui! Non di - re no! Sei paz-zo, io lo so. La

spo-si ques-ta qui! Non di - re no! Sei paz-zo, io lo so. La

69

tua bel-la cu - gi - na e - ra già da bam - bi - na la tua spo - sa pro - mes - sa, ti

tua bel-la cu - gi - na e - ra già da bam - bi - na la tua spo - sa pro - mes - sa, ti

75

ap - par - tie - ne già. La zia fir - mò il con - trat - to, lo

ap - par - tie - ne già. La zia fir - mò il con - trat - to, lo

79

zio è sod - dis - fat - to. Lei so - la ti è con - ces - sa, tua mog - lie lei sa -

zio è sod - dis - fat - to. Lei so - la ti è con - ces - sa, tua mog - lie lei sa -

E Andante dolce ♩ = 74

84 *ISABELLA enters*

ISABELLA

rà! A - dem! Te - so - ro! De - ci - so?!

ADEM

rà! I - sa - bel - la! A - mo - re mi - o! Mi so - no già de - ci so!

89

La ris-pos-ta, la ris-pos ta, la ris-pos- ta...? La ris-

pos-ta è si. La ris-

F

95

pos - ta è si.

pos - ta è si. È lei, l'a-mor mio sai, il cuor è su-o or-

104

LOLEK

mai. È lei, l'a-mor suo sai, il cuor è su-o or -

SOLI

È lei, l'a-mor suo sai, il cuor è su-o or -

G **Allegro agitato**
♩ = 125

111

FATIMA

mai. Chi è sta sig-no - ri - na? Che fa qui in of - fi - ci - na? Cos'

LA FAMIGLIA

mai. Chi è sta sig-no - ri - na? Che fa qui in of - fi - ci - na?

117

LA FAMIGLIA

è sta con-fi - den - za? Che raz-za d'in-de - cen - za! Tua mog-lie mai di - ven-te - rà, tua

H

123

Tua mog - lie mai di - ven - te - rà, tua

ma-dre te lo im - pe-di-rà.

Tua mog-lie mai di - ven - te - rà, tua ma - dre te lo im-

Tue mog-lie mai di -

Tuamog-lie mai di - ven - te - rà, tua ma - dre te lo im - pe - di - rà. No

ma-dre te lo im-pe - di - rà. No no, non lo per-met-ter-à! Oh no!

FATIMA

Oh, no!

129

pe - di - rà. No no, non lo per met - ter - rà! Oh no no no no no!

ven - te - rà, tua ma-dre te lo im - pe - di - rà. Non lo per-met-ter - à.

Oh no!

no, non lo per-met - te - rà! _____

Oh no! _____

tr

135 **I** Oh, si!

FATIMA

Fer - mo li! Tu spo-si ques-ta qui! Non di - re no! Sei paz-zo, io lo

Fer - mo li! Tu spo-si ques-ta qui! Non di - re no! Sei paz-zo, io lo

142

Cre - sciut-ta in Tur-chi - a, non puoi man dar - la vi - a. Ab-biam de-ci-so or-

so. Cre sciut-ta in Tur - chi - a, non puoi man dar - la via!

Cre - sciut-ta in Tur - chi a, non puoi man dar - la vi - a. Ab-biam de-ci-so or-

so. Ho - ho! Cre sciut-ta in Tur-chi - a non puoi man dar - la vi - a.

148

mai. Ma - ri - to suo sa - rai. Non è u - na pro -
 Ormai! Non è u - na pro - pos - ta. La

mai. Ma - ri - to suo sa - rai. Non è u - na pro -
 Or - mai! Non è u - na pro - pos - ta. La

153

molto rit. .
ADEM

pos ta nos - tra. Oh
 de - ci - sio - ne è nos - tra. Non ser - ve u - na ris - pos - ta. Ab - biam de - ci - so or - mai.

pos ta nos - tra.
 de - ci - sio - ne è nos - tra. Non ser - ve u - na ris - pos - ta. Ab - biam de - ci - so or - mai.

J Andante dolcissimo

♩=65

159

mam-ma, non hai un cuo-re? Non sen-ti che fe-li-ci-ta? Pa-ren-ti di Yoz-gat, as-col
Oh!
Oh! La fe-li-ci-ta?

164

ta-te! Mia mog-lie lei sa-rà!
Eh? Sua mog-lie lei sa-ra?
Eh? Sua mog-lie lei sa-ra?

169 **K** ISABELLA

Mio a-mor, sei tu, e sem-pre piu. Sei tu, sei tu
ADEM
Mio a mor, sei tu, e sem-pre piu

174

Musical score for measures 174-179. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "nel mi-o cuo-re or- mai. Sei tu il mi-o cuo-re or - nel mi-o cuo - re or - mai. Sei tu, il mi-o cuo-re or -". The piano part consists of chords and a bass line.

180

L LOLEK

Musical score for measures 180-189. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "mai. È lei chi mai, la so - la sai nel su-o cuo-re or - mai." The section is marked "SOLI". The piano part includes dynamic markings "mp" and "mf". The lyrics "Ah!" are written under the piano accompaniment in two places.

188 **FATIMA**

Inn-a - mo - ra - ti si - e - te fe - li - ci? Già fi - dan -

Ah! Ah!

Ah! Ah!

mf

193

M

- za - - - - - ti!

Ah! Ah!

Se que-sto è ve-ro a -

Se que-sto è ve-ro a -

mp

198

mor, se lei por-ti nel cuor. Las - ciam che co - si si - a, tor-

mor, se lei por-ti nel cuor. Las - ciam che co - si si - a, tor-

203

nia - mo in Tur - chi - a. In-shal - lah!

ff

nia - mo in Tur - chi - a. In-shal - lah!

ff